عنوان مقاله به صورت تك­فاصله با قلم نازنين pt. 16 پررنگ.

حداکثر 15 کلمه

----- يک سطر فاصله (نازنين pt. 16 پررنگ) -----

**نام و نام خانوادگي نويسنده اول[[1]](#footnote-1)، نويسنده دوم[[2]](#footnote-2)، ... در يك يا دو سطر. از ذكر عناويني نظير مهندس**

**و يا دكتر و ... در ابتداي اسامي خودداري شود. (نازنين pt. 12 پررنگ)**

*محل كار و آدرس كوتاه نويسنده اول در يك يا دو سطر (نازنين pt. 10 ايتاليك)*

*آدرس پست الكترونيك نويسنده اول (Arial 10 pt. Italic)*

----- 4 سطر فاصله (نازنين pt. 10 نازک) -----

## چكيده (نازنين pt.14 پررنگ)

cm 5/3

در بخش چكيده به مسئلة مورد مطالعه و اهداف آن، اساس كار، و ميزان موفقيت اين مطالعه با استناد به نتايج كار به طور مختصر اشاره شود. در متن چكيده از ذكر مقدمات، كليات و همچنين اشاره به مراجع خودداري شود. چكيده بايد نوآوري كار را برجسته كند. چكيده مقاله با قلم نازنين اندازه pt. 11 با فاصله خطوط pt. 13 يا 8/0، فاصله 5/3 سانتيمتر از سمت راست و 5/3 سانتيمتر از سمت چپ كاغذ، با كناره­هاي رديف شده نوشته شود. طول چكيده در مقالة كامل كمتر از 200 كلمه و بيشتر از 300 كلمه نباشد. چكيده بايد به تنهايي كامل و فقط داراي يك پاراگراف باشد

عناوين بخش‌ها و زيربخش‌ها شماره گذاري شوند و شماره 1 مربوط به مقدمه است.

cm 5/3

----- 1 سطر فاصله (نازنين pt. 11 نازک) -----

**واژه‌هاي كليدي:** حداقل3 و حداكثر 7 واژه که با ويرگول (،) از هم جدا شده و در يك خط باشند.(قلم نازنين pt. 11)

----- 1 سطر فاصله (نازنين pt. 11 نازک) -----

**1- مقدمه (نازنين pt. 14 پررنگ)**

متن اصلي مقاله به صورت تك ستوني با قلم (فونت) نازنين و اندازة pt. 12 تك فاصله (single space) تهيه شود. عنوان همة بخش‌ها با قلم نازنين و اندازه pt. 14 پررنگ و عنوان زيربخش‌ها با قلم نازنين و اندازه 12پررنگ تايپ شود. عنوان هر بخش يا زيربخش، با يك خط خالي فاصله از انتهاي متن بخش قبلي تايپ و شماره‌گذاري شود. خط اول همة پاراگراف‌ها بايد داراي تورفتگي به اندازة cm 7/0 باشد. در مقدمه به اهميت موضوع، سابقه‌اي از آن در مراجع و اهداف و روش پژوهش پرداخته مي‌شود.

cm 5/2

cm 5/2

### 2- طول مقاله

ترجیحا حداكثر طول مقاله با شكلها و جدولها از ده صفحه A4 بيشتر نباشد. در متن حتي الامكان از واژه‌هاي خارجي استفاده نشود و از معادل‌هاي مصوب يا مصطلح آنها استفاده شود. در صورت عدم وجود واژه مناسب فقط در اولين ارجاع و بلافاصله پس از ذكر اين گونه واژه‌ها، معادل لاتين آن را در پرانتزي بعد از آن واژه و با قلم Times New Romans که به اندازه 2 شماره از اندازه قلم فارسی به کار رفته در همان متن کوچک­تر شده است قيد نماييد.

### 3- فرمول‌ها و روابط رياضی

متن فرمول‌ها به صورت چپ‌چين در يك يا چند سطر نوشته شود. همة متغيرها و اعداد به­كار رفته در آنها با قلم  
 Times New Roman و ايتاليك، با اندازه pt. 12 تايپ شوند. همة فرمول‌ها به ترتيب از 1 شماره‌گذاري شوند. شمارة هر فرمول در داخل پرانتز و در سمت راست سطر فرمول قرار گيرد.

### 3-1- معرفي علايم و متغيرها در متن

لازم است تمامی علایم و متغیرها، اندیس ها و ... بکار برده شده در مقاله به صورت مجزا و کامل در انتهای مقاله معرفی گردند.

### 4- واحدها

واحد اعداد يا كميت‌هايي كه در متن، جدول‌ها و شكل‌ها مي‌آيند، يا عنوان محورهاي يك نمودار را بيان مي‌كنند، بايد به صورت­هاي استاندارد و در سيستم SI ذكر شوند.

### 5- جدول‌ها

هر جدول بايد داراي شماره و عنوان (توضيح) باشد، كه به صورت وسط­چين در بالاي جدول با قلم نازنين پررنگ و اندازة pt. 10 تايپ و به ترتيب از 1 شماره‌گذاري مي‌شود. بهتر است جدول‌ها در داخل متن و پس از جايي كه به آنها ارجاع مي‌شود، درج گردند. كليه متون در داخل جدول اگر فارسي باشند به صورت راست­چين (نازنين pt. 10 نازك) و اگر لاتين باشند به صورت چپ­چين (Times New Romans 8 pt.) بايد تايپ شوند. همة اعداد در جدول‌ها بايد به صورت فارسي و وسط چين تايپ شوند. ذكر واحد كميت‌ها در جدول الزامي است. هر جدول با يك سطر خالي فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار گيرد. و نيز اگر جدول­ها داراي مرجع مي­باشند بايستي شماره مرجع در داخل كروشه در انتهاي عنوان جدول ذكر شود. توجه شود كه خود جدول نيز بايد در موقعيت وسط­چين نسبت به طرفين كاغذ قرار گيرد. جدول‌ها نبايد نتايج ارايه شده در جاهاي ديگر نوشتار (مثلاً در شكلها) را تكرار كنند.

#### 6- شكل‌ها و نمودارها

#### هر شكل بايد داراي شماره و عنوان (توضيح) باشد كه به صورت وسط­چين در زير آن با قلم نازنين پررنگ و اندازة pt. 10 تايپ و به ترتيب از 1 شماره‌گذاري مي‌شود. شكل‌ها در داخل متن و در جايي كه به آنها ارجاع مي‌شود، درج گردند. ذكر واحد كميت‌ها در شكل‌ها الزامي است. در متن مقاله بايد به همة شكل‌ها ارجاع شود. در تهية شكل‌ها توجه كنيد كه اندازة اعداد، واژه‌ها، كميت‌ها و راهنماي منحني‌ها (legend) به قدر كافي بزرگ باشد تا پس از درج در مقاله، كاملاً واضح و خوانا باشند. هر شكل را با يك سطر خالي فاصله از متن ماقبل و مابعد آن قرار دهيد. شكل­ها و نمودارها نيز، همانند جدول­ها بايد در موقعيت وسط­چين نسبت به طرفين كاغذ قرار گيرند.

#### 

### 7- نتيجه­گيري

بخش جمع‌بندي و نتيجه‌گيري پس از متن اصلي مقاله آورده مي‌شود. در اين بخش بايد نتايج مهم و نوآوريهاي كار به صورت روشن و دسته‌بندي شده آورده شوند.

#### تشكر و قدرداني

در صورت نياز، اين بخش قبل از مراجع قرار مي‌گيرد و به عنوان اين قسمت شماره‌اي تعلق نمي‌گيرد.

#### مراجع

مراجع در انتهاي مقاله به همان ترتيبي كه در متن به آن­ها ارجاع مي‌شود، مي‌آيند (هر مرجع بايستي حداقل يك­بار در متن مقاله مورد استفاده قرار گيرد و يا به آن اشاره شود.). به عنوان اين بخش نيز شماره‌اي تعلق نمي‌گيرد. مشخصات هر مرجع به صورت كامل و در قالب استاندارد (نمونه‌هاي زير) ذكر شود. مراجع فارسي را با قلم نازنين نازك pt. 11 و مراجع انگليسي را با قلم pt. 9 Times New Romans نازك تايپ نماييد. اشاره به مراجع در داخل متن بايستي به همراه شماره مرجع داده شده (در اين بخش) و در داخل كروشه ([]) انجام شود. و **روش ارجاع مقاله بصورت APA باشد.**

[1] A. Author 1 and B. Author 2, Title of the Book. John Wiley & Sons, pp. 100-105, 2002.

[2] A. Author 1 and B. Author 2, “Title of the conference paper,” Proc. Int. Conf. on Power System Reliability. Singapore, pp. 100-105, 1999.

[3] A. Author 1 and B. Author 2, “Title of the journal paper” IEEE Trans. Antennas and Propagation, Vol. 55, No. 1, pp. 12-23, 2007.

[4] مهدی يوسفي "روشي برای طراحي ......" مجله فني و مهندسي مدرس، دانشگاه تربيت مدرس، شماره 25، پائيز 1385، صفحات 112-118.

cm 3

1. 1- درجه علمي (يا سمت كاري) نويسنده اول (نازنين pt. 11، راست چين) [↑](#footnote-ref-1)
2. 2- درجه علمي (يا سمت كاري) نويسنده دوم و نويسندگان ديگر (نازنين pt. 11، راست چين) [↑](#footnote-ref-2)